

Alexandre Andrés / Luiz Gabriel Lopes

Luar Total

Luar Total

Alexandre Andrés/Luiz Gabriel Lopes

INTRO

12
8

Voz

F#m⁷(11) A⁹/C# Esus Dsus⁶/₉ Fmaj⁷(b⁵)

A1

5

Voz

F#m⁷(11) G⁶(9) F#m⁷(11) Fmaj⁷(b⁵)

Céu ven - to so - lar A - zul do mar A -
Cão tem - po lu - nar Lu - ar to - tal Lu

9

Voz

F#m⁷(11)/E D⁶(9) F#m⁷(11)/E Fmaj⁷(b⁵) D⁶(9)

zul no seu co - car A - zul da cor do som A -
ar do meu Ser - tão Lu - ar me co - ra - ção Um

13

Voz

F#m⁷(11)/E Fmaj⁷(b⁵) F#m⁷(11) G⁶(9) B⁷ /

zul na luz que dan - ça na cri - an - ça o - ra - ção
la - pso do/in - fi - ni - to é bo - ni - to mi - nha flor

B1

17

Voz

F#m⁷(11) B⁷ F#m⁷(11) B⁷

For - ça nes - se som For - ça nes - se dom Es

21

Voz

F#m⁷(11) B⁷ F#m⁷(11) B⁷

tar pre - sen - te/a - qui es - tar pre sen - te/a - qui

IMPROVISO PIANO

25 F#m⁷⁽¹¹⁾ G⁶⁽⁹⁾ F#m⁷⁽¹¹⁾ Fmaj^{7(b5)} F#m⁷⁽¹¹⁾/E D⁶⁽⁹⁾ F#m⁷⁽¹¹⁾/E Fmaj^{7(b5)}

Voz

32 D⁶⁽⁹⁾ F#m⁷⁽¹¹⁾/E Fmaj^{7(b5)} F#m⁷⁽¹¹⁾ G⁶⁽⁹⁾ B⁷ /

Voz

A2

37 F#m⁷⁽¹¹⁾ G⁶⁽⁹⁾ F#m⁷⁽¹¹⁾ Fmaj^{7(b5)}

Voz

Quem é que vai di - zer _____ va - leu_ ou não _____ vo

41 F#m⁷⁽¹¹⁾/E D⁶⁽⁹⁾ / F#m⁷⁽¹¹⁾/E Fmaj^{7(b5)} D⁶⁽⁹⁾

Voz

ar _____ fa-zer _____ ve - rão _____ e/os tan - tos que _____ vi - rão _____

46 / / F#m⁷⁽¹¹⁾/E Fmaj^{7(b5)}

Voz

que/a gen - te não _____ se/es

49 F#m⁷⁽¹¹⁾ G⁶⁽⁹⁾ B⁷ /

Voz

que - ça _____ e me - re - ça _____ o que/é bom _____

A3

52 $F^{\#}m^{7(11)}$ $G^{6(9)}$ $F^{\#}m^{7(11)}$ $Fmaj^{7(b5)}$

Voz

Qual é a di-re - ção da/em bar ca - ção re-

56 $F^{\#}m^{7(11)}/E$ $D^{6(9)}$ $F^{\#}m^{7(11)}/E$ $Fmaj^{7(b5)}$ $D^{6(9)}$

Voz

mar o sim e/o não a Fé e/a gra - ti - dão o

60 $F^{\#}m^{7(11)}/E$ $Fmaj^{7(b5)}$ $F^{\#}m^{7(11)}$ $G^{6(9)}$ B^7 fin

Voz

grão da voz que can-ta e que plan-ta o que/é bom

B2

64 $F^{\#}m^{7(11)}$ B^7 $F^{\#}m^{7(11)}$ B^7

Voz

For - ça nes-se som For - ça nes-se dom Es

68 $F^{\#}m^{7(11)}$ B^7 $F^{\#}m^{7(11)}$ B^7

Voz

tar pre sen - te/a- qui es - tar pre sen - te/a- aqui

INSTRUMENTAL

72 $F^{\#}m^{7(11)}$ B^7 $F^{\#}m^{7(11)}$

Voz

—

75 B^7 $F\sharp m^{7(11)}$

Voz

77 B^7 $F\sharp m^{7(11)}$ BREQUE B^7 BREQUE Só melodia

Voz

CODA - SOLO PIANO

80 $F\sharp m^{7(11)}$ $G^{6(9)}$ $F\sharp m^{7(11)}$ $Fmaj^{7(b5)}$ $F\sharp m^{7(11)}/E$

Voz

89 $D^{6(9)}$ $F\sharp m^{7(11)}/E$ $D^{6(9)}$ $F\sharp m^{7(11)}/E$ $Fmaj^{7(b5)}$ $F\sharp m^{7(11)}$ $G^{6(9)}$ B^7 FIM

Voz

rit.